

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, september 2013.



Martin Jacobson / Skogsstig, starkt ljus / 2012



Stian Hole / Annas himmel / 2013

Höstens och vinterns utställningar

22.9 2013 - 16.2 2014

MARTIN JACOBSON / EXKURSIONER

I Martin Jacobsons måleri samlas myter. Färgernas intensitet förstärker känslan av dröm och fiktion. Han söker sina förlagor bland övergivna bildvärldar, i gamla bok- och tidningsillustrationer från 1800-talets senare del. Jacobson återanvänder, plockar isär och pusslar ihop disparata bildelement, tecknar och målar i tusch och akvarell. Så konstruerar han långsamt egna detaljrika, imaginära världar.

Utställningen Exkursioner bjuder in till ett strövtåg i laddade fantasilandskap. Varje skog, glänta, insjö och trädstam viskar sin hemliga berättelse, insvept i ljus och skugga.

Martin Jacobson är född 1978 i Stockholm där han bor och arbetar. Alla verk har skapats speciellt för utställningen och visas för första gången.

Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister.

Sänd till: ordfor@akvarellmuseetsvanner.se

22.9 2013 - 16.2 2014

BILDERBOKENS NYA SKEPNADER

En bra bilderbok handlar om ett magiskt möte mellan bild och text som tillsammans skapar en berättelse. Det mötet blir ett nav för aktiviteter på museet under hösten 2013. Vi bjuder in 12 unga nordiska bilderboksskapare till en utställning, publicerar en skrift om bilderboken som konstform och fyller museet med aktiviteter.

Vi vill undersöka vilka berättelser som skapas just nu och hur de berättas. Urvalet handlar om skönlitterära bilderböcker och alla har, på olika vis, ett barnperspektiv.

Konstnärer:

Rikke Bakman, Danmark
Gry Moursund, Norge
Hanne Bartholin, Danmark
Klara Persson, Sverige
Joanna Hellgren, Sverige
Kamila Slocinska, Danmark
Stian Hole, Norge
Virpi Talvitie, Finland
Mats Jonsson, Sverige
Rui Tenreiro, Sverige
Mari Kanstad Johnsen, Norge
Øyvind Torseter, Norge

vatten
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

Visning för Vänföreningen
Förhandsvisning av kommande utställningar
fredag 20 september kl 18.00

Ordföranden har ordet

Museet som mötesplats växer sig allt starkare efter sommarens alla aktiviteter som, blandat med utställningarna, har bjudit till dans med Framed, lunchbeat familj/disco för vuxna och barn, teater, jazz, pop, film, föredrag och naturligtvis målarverkstäder och den breda kursverksamheten – ett stort utbud till en bred publik.

Jag hittar i Björn Gunnarssons nyutkomna bok Framgångar vid vatten – Nordiska Akvarellmuseet under 2000-talet – ”Ibland när jag läser om alla de arrangemang som museet genom åren har stått som värd för går det runt i huvudet. Hur kan någon ha överblick över alla dessa programverksamheter, åtaganden, igångsatta projekt och storslagna idéer?” – En stor komplimang som bekräftar en visionär ledning och utmärkt personal som gillar sitt jobb!!!

Under sommaren har våra volontärer bemannat Vänföreningens disk på museet och haft många positiva möten med och bland nöjda besökare. Alice Neels färgstarka samling av närbilder och porträtt var en uppskattad

utställning tillsammans med de många konstnärerna som visat nordisk akvarell i museets nya ljusa utställningsal. Några av våra medlemmar har under sommarveckorna valt och kommenterat en bild som fångat dem under temat ”Veckans Alice”. Du hittar dessa bilder och annan information på vår hemsida www.akvarellmuseetsvanner.se. Där kan du läsa allt om Vänföreningen.

Vi ser fram emot Martin Jacobsons måleri och fantasivärldar och vi är nyfikna på museets initiativ att presentera Bilderboken i nya skepnader med unga nordiska bilderboksskapare kring en bred utställning och många aktiviteter, med vernissage den 21 september.

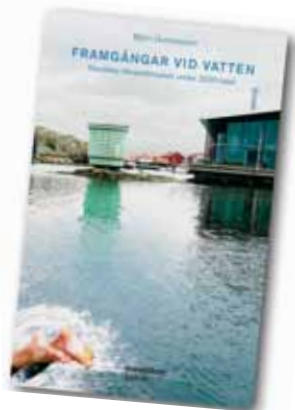
Jörlanda buss rullar mot Köpenhamn och Louisiana den 7/8 december med Vänföreningen som värd. En uppskattad resa som blivit något av en tradition i adventstid.

Vi hälsar hösten och önskar nya medlemmar välkomna.

Per Jensnäs

Framgångar vid vatten

Vad har egentligen hänt med Nordiska Akvarellmuseet sedan invigningen för 13 år sedan? I den nya boken Framgångar vid vatten försöker journalisten Björn Gunnarsson besvara den frågan. I boken ger han en reflekterande personlig historik över och analys av museets första årtionde. Bakom utgivningen står stiftelsen Framtidens kultur och Nätverkstan / Kultur i Väst.



Finns att köpa i museibutiken och i Nordiska Akvarellmuseets webshop.

Du har väl inte glömt resan till Oslo? - det finns fortfarande platser kvar



När: 21-22 september

Pris: 2.650:-/pers (inkl bussresa, del i dubbelrum, frukost, middag, 2 luncher, inträden, visning av operan.

Enkelrumstillägg: 370:-/pers.).

Anmälan: Jörlanda Buss 0303-50600.

Info: Carl-Axel Lago 0707-337961, 0303-833 10.

Visst vill Du vara medlem i vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).

- Rabatt motsvarande GP:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har GP:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseetsvanner.se ger mer information.

En blå, magisk höst på Nordiska Akvarellmuseet

Hösten 2013 tar barnet plats på museet, på flera sätt. Vi får återvända till den magiska föreställningsvärld som en gång var vår, men som senare i livet kanske krympte och rentav försvann. Bilder, samtal, föreläsningar och musik ger intryck som kryper in bakom vår vuxna vardagsfasad. Där gömmer sig allt; magin, nyfikenheten, rädslan, sorgen, glädjen och lekfullheten.

Konstnären Martin Jacobson visar i sin utställning in oss i den magiska skogen, den skog som vilar djupt i våra barnomsminnen. I utställningshallen intill söker 12 unga nordiska bilderboksskapare 2000-talets barndom i bild och text, och de kommer att färga museihösten med föreläsningar, seminarier och samtal.

Nyheter för året är utställningsvisningar med leklynnat som vägvisare för hela familjen, samt lunchsamtal kring bilderböcker, vid inte mindre än 16 tillfällen! Höstens övriga program inspireras också av våra djupa, tidiga intryck. Tyngdpunkten ligger på en musikserie som spinner vidare på detta tema med bl.a. improvisationsmusik som har rötter i människans ursprungliga glädje att kunna åstadkomma ljud och meddela sig med andra.

Inför Bok & Biblioteksmässan i Göteborg inleder den norska sångerskan Ruth Wilhelmine Meyer programhösten med något så spännande som ljudporträtt av Henrik



Bild: Ruth Wilhelmine Meyer / Foto: Kim Solve Madsen

Ibsens gestalter från sina skådespel. Vi får bl. a. träffa Peer Gynt, som vi minns som ett stort barn, trots sin vuxenhet. Ruth är en röstkonstnär som hämtat inspiration från kanadensiska inuiter, strupsångare från Sibirien och folkmusiker från Telemark. Hon har lyssnat till vindens viskande, fåglarnas sång och det nyfödda barnets oändliga röstvariationer. Helge Lien, pianist och kompositör, ackompanjerar henne på flygeln som Vänföreningen skänkt till museet.

Resten av musikhösten går i blått. Föreningen Svensk jazz satsar i år extra på att låta jazzen flöda ut från storstädernas rökiga jazzklubbar till skogen, ängen, bygdegården, kobbarna och skären. För museets del innebär det tre loja lördagseftermiddagar då vi dels får möta gamla jazzvänner, dels träffa nya musiker och klangvärldar. Anders på Restaurang Vatten har lovat att laga en speciell jazzmeny dessa dagar. Vi ses!

Eva Blume

Ett aplock ur höstens arrangemang på Nordiska Akvarellmuseet

Föreläsningar:

Torsdag 10.10 kl 19

Konstnären Martin Jacobson

Museichef Bera Nordal föreläser utifrån höstens utställning. Fri entré.

Torsdag 24.10 kl 13-17

Konsten och det konsekventa barnperspektivet

En temadag om att göra konst om, för och med barn. Fri entré.

Samtal:

En serie lördagssamtal i anslutning till Bilderbokens nya skepnader, med några av utställningens bilderboksskapare.

19.10 kl 15 / Marie Kanstad Johnsen

2.11 kl 15 / Rui Tenreiro

7.12 kl 15 / Stian Hole

8.2 kl 15 / Klara Persson

Musik:

Söndag 22.9 kl 17

The sound of Ibsen – Klingande ljudporträtt

Röstkonstnären Ruth Wilhelmine Meyer och jazzpianisten Helge Lien ger en konsert med tonporträtt av Peer Gynt och andra gestalter från Ibsens berömda skådespel.



Jazzkonserter X 3

Lördag 12.10 kl 17

Blå klanger och magiska bilder / Anders Hagberg & Lisbeth Diers

Lördag 26.10 kl 17

Forssén Trio / Stefan Forssén med vänner

Lördag 16.11 kl 17

Sugar and salt – Socker och salt / Teresa Indetetou band

Entré musikarr. 80 kr för Vänföreningsmedlem. För fullständigt program, se höstens folder eller www.akvarellmuseet.org



Teresa Indetetou band



Konstresa och Julmarknad Köpenhamn och Louisiana

7-8 december 2013



Följ med Akvarellmuseets vänner till Köpenhamn och Louisiana på julmarknad och museibesök!

Program

Lördag 7 december

Avresa till Köpenhamn (Akvarellmuseet kl 06.30, Stenungstorg 07.00. Resan går via Öresundsbron). Vid ankomst till Köpenhamn (ca 12.30) finns möjlighet att besöka Glyptoteket samt Statens museum för konst med flera fasta utställningar (entrén ingår ej i priset).

Ny Carlsberg Glyptotek

Glyptoteket rymmer mycket antik konst, främst skulptur från Egypten, Främre Orienten, Grekland och Italien.



Under sin sekel-långa tillvaro har museet också byggt upp en betydande samling av fransk och dansk bildkonst

från 1800- och 1900-talen där främst Paul Gauguin och Auguste Rodin är representerade.

Fransk Kunst 1900-1930

Fast utställing med værker fra SMK's samlinger

"I sommeren 1905 kastede blandt andre Henri Matisse, Pablo Picasso og André Derain sig ud i maleriske eksperimenter med vilde farver og nye former. Det blev indled-



ningen på en hæsblæsende og revolutionerende periode i kunsthistorien". Eftermiddagen till egen disposition. De som inte vill besöka Glyptoteket eller Statens museum för Kunst kan ägna sig åt Köpenhamns julmarknads konstverk. Vi bor centralt på First Hotel Vesterbro Vesterbrogade 23-29 nära Tivoli.

Söndag 8 december

Efter frukost avresa till Louisiana där vi ser utställningen

ASGER JORN & JACKSON POLLOCK

Revolutionære veje
15. november 2013
- 23. februar 2014



"Amerikanske Jackson Pollock, født i Wyoming 1912, er i dag

kendt over hele verden. Asger Jorn, der kom til verden i jyske Vejrum to år senere, er primært fblevet et "verdensnavn" i Europa - hvilket bl.a. skyldes, at han i 1963 afslog at modtage denprestigefyldte "Guggenheim Award". Mens Pollock repræsenterer højdepunktet af modernismen, søger Jorn samtidig også at undergrave og "befri" maleriet. Og mens Pollock på sin side af Atlanten er optaget af indianernes sandmalerier og kobler folkekunstens ornamentale tradition med drip- eller actionmaleriets dynamik, så finder Jorn i de nordiske sagnskikkelser og fantasivæsener forestillingen om en slags grundbilleder, der kan danne afsæt for en mere fri og direkte kommunikation mellem kunsten og betragteren."

Samtidigt visas också utställningen Arktis "Eventyr, drama, frygt, vovemod, myte. Louisianas efterårsudstilling tager dig med på en spektakulær rejse gennem de fantasier og billeder, der knytter sig til den magiske hvide udørk helt mod nord. Ekspeditionshistorien - med Sir John Franklin, Robert Peary, Fridtjof Nansen, Andrée, Knud Rasmussen og andre - rummer fortællinger, der spænder fra videnskab og forskning over maskuline præstationsformer, eventyrlust, imperiebyggeri og handelsinteresser til etnografisk fascination af eskimokulturen".

Pris: 1.540:- per person i dubbelrum (tillägg enkelrum 380:-/pers.) inklusive bussresa, inkvartering med frukost och entré till Louisiana) **Anmälan** till Jörlanda Buss tel 0303-50600, info@jorlandabuss.se

Ytterligare information: Carl-Axel Lago 0303-83310, 0707-337961.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44